Ready to
Blog?



Το BloGR έχει την άδεια να επιλέγει και να δημοσιεύει κείμενα από τους παρακάτω bloggers, τους οποίους και ευχαριστεί θερμά :

Α/Α	Ψευδώνυμο	Διεύθυνση blog
1	liberterian	http://homepages.pathfinder.gr/libertarian/weblog.html
2	wordpress	http://www.wordpress.gr
3	feelgood	http://blogride.net/
4	YiannisD	http://homepages.pathfinder.gr/YiannisD/Mple_Tetradio.html
5	bluebloy	http://homepages.pathfinder.gr/BlueBloy/weblog.html
6	lazycat	http://homepages.pathfinder.gr/lazycat5/weblog.html
7	amira_cas	http://homepages.pathfinder.gr/amira_cas/weblog.html
8	Talos	http://histologion-gr.blogspot.com
9	skullone	http://homepages.pathfinder.gr/skullone/weblog.html
10	neon.a	http://homepages.pathfinder.gr/neon.a/weblog.html
11	mauros skilos	http://blogs.gr/mavros%20skylos
12	minimalist	http://blogs.gr/minimalist
13	lkrory21	http://hauptpunkte.blogspot.com
14	giorgos stratis	http://blog.readcy.net
15	e- rooster **team**	http://e-roosters.blogspot.com
16	Don_kichotes	http://homepages.pathfinder.gr/Don_Kichotes/weblog.html

Αν κάποιος από εσάς επιθυμεί να επιλέγονται κείμενα και από το δικό του blog δεν έχει παρά να μου στείλει ένα e-mail (jim_hellas@pathfinder.gr) με το οποίο πολύ απλά θα με ενημερώνει για την άδεια του να χρησιμοποιώ κείμενα από το blog του, καθώς και θα μου δίνει και την διεύθυνση του blog. Μη ξεχνάτε ότι η καρδιά του περιοδικού αυτού είναι η δική σας συμμετοχή!!!

Υ.Γ. Τα κείμενα δημοσιεύονται **χωρίς καμία περικοπή**, με το **ψευδώνυμο** του συγγραφέα, καθώς και με την **πηγή** (σελίδα του blog) σε ευδιάκριτο σημείο.

Υ.Γ.2. Στάλθηκαν μαζικά e-mails προς πολλούς bloggers που διαβάζω πριν κυκλοφορήσει το πρώτο τεύχος αλλά, φαντάζομαι, μάλλον σε μερικούς από εσάς πήγαν στα junk mails, οπότε θα σας παρακαλέσω να μη θεωρήσετε ότι εφόσον δεν σας έστειλα e-mail δεν ενδιαφέρομαι.

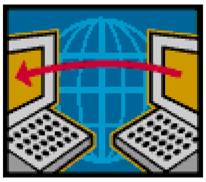
Περιεχόμενα

Editorial [3]

How to... [4]

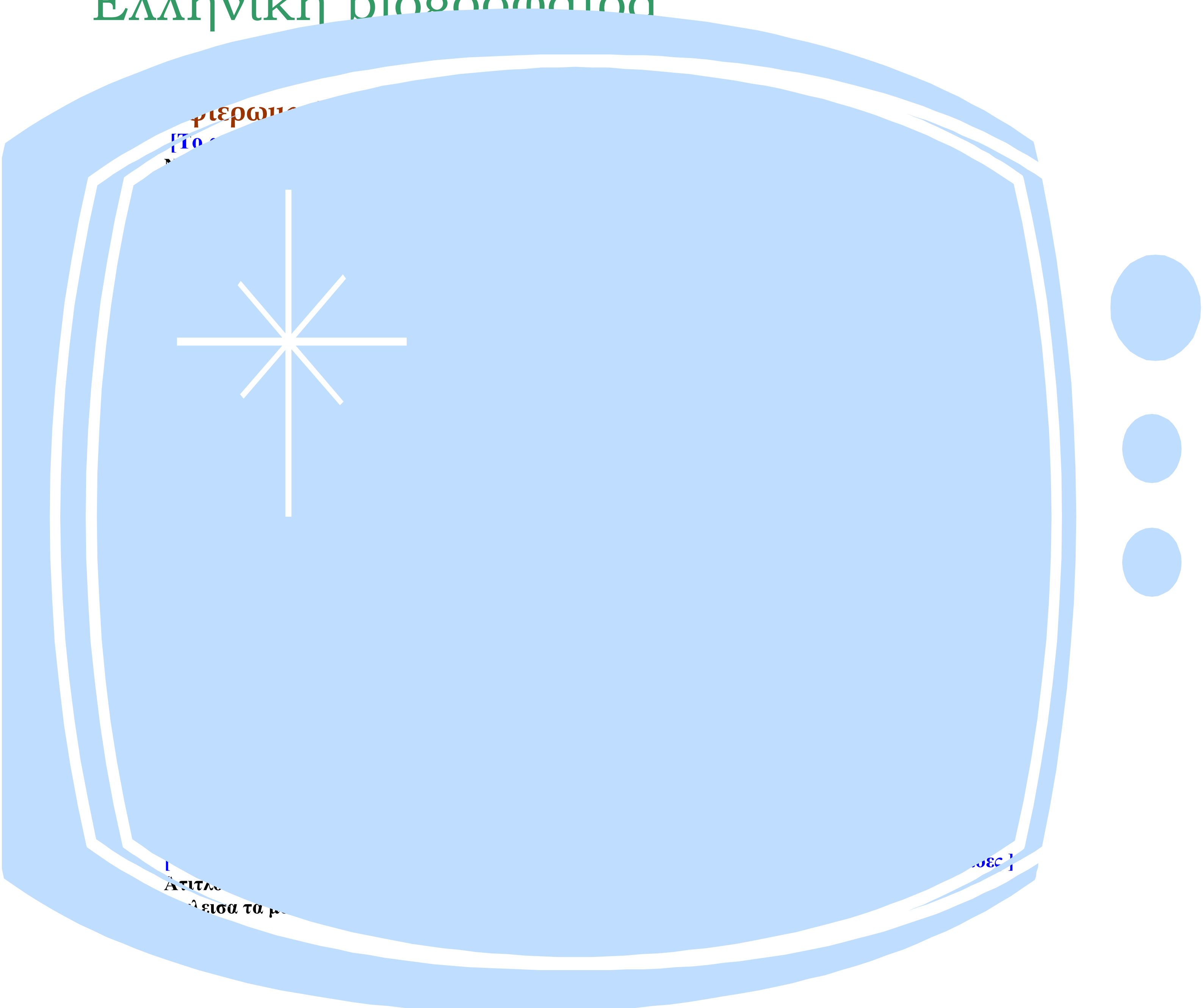
Μικρά blogονέα [7]

Επισκεφθείτε [28]



Contact us … os [29]

Ελληνική blogόσφαιρα



Δημιουργήσ animated buttons με JAVA

Από - jim_hellas -

Άλλα κόλπα από το vrypan blog ! ! !

- Από jim hellas -

Το γνωστό, θέλω να πιστεύω, blog vrypan, του οποίου «παιδί» είναι το vrypan monitor, κάνει άλλο ένα βήμα μπροστά! Στη διεύθυνση http://del.icio.us/vrypan μπορείτε να βρείτε το νέο επίτευγμα του vrypan. Ποιο είναι αυτό; Με απλά λόγια είναι On-line bookmarks. Κουφαθήκατε; Και εγώ το ίδιο έπαθα όταν το άκουσα! Συγκεκριμένα από το συγκεκριμένο site μπορείτε να γραφτείτε στην υπηρεσία RSS, την οποία μπορείτε να χρησιμοποιείτε με κάποιον RSS Reader (π.χ. FeedDemon, NetNewsWire ή SharpReader) ή ακόμη και με το FireFox! Προτιμώ φυσικά το δεύτερο!

Μα τι ακριβώς είναι αυτό; Χμ... Ας δούμε τι μας λέει ο ίδιος ο δημιουργός στο blog του : (http://vrypan.net/weblog/2005/09/03/2248)

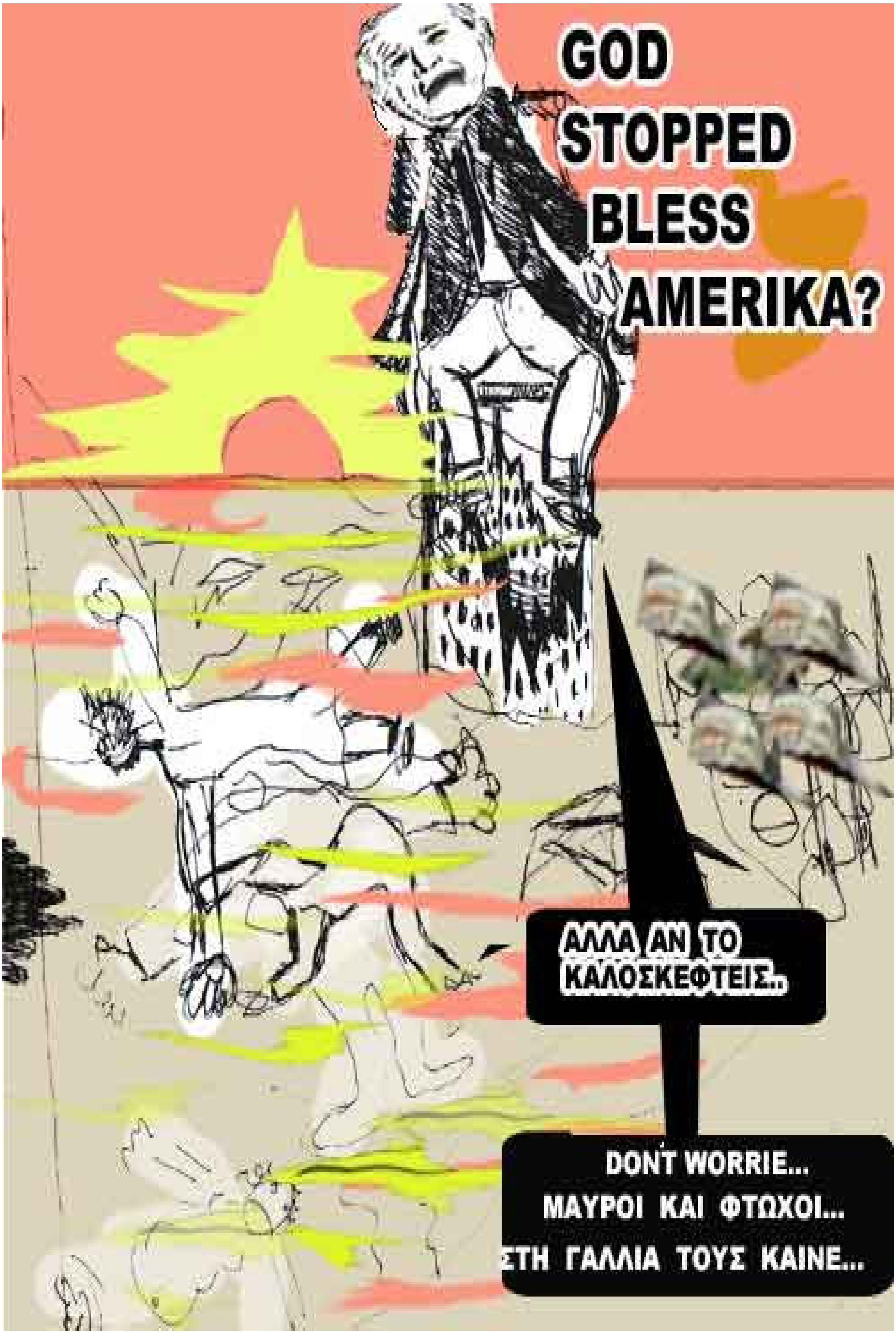
Από ότι καταλάβατε πρόκειται για μια συλλογή με links τα οποία φυσικά μοιράζεσαι online, μόνο που ο χρήστης τους είναι σε θέση να βλέπει κατευθείαν, Online, στην οθόνη του αυτά τα links και να τα χρησιμοποιεί! Ειδικά αν χρησιμοποιήσετε το FireFox είναι σαν να πηγαίνετε απλά στα bookmark σας. Μόνο που αυτά πλέον διαχειρίζονται από τον vrypan (ή οποιονδήποτε άλλο ιδιοκτήτη τέλος πάντων) ώστε να σας δίνει τα πιο ενδιαφέροντα links, σύμφωνα πάντα με τη θεματολογία του LinkBlog. Μπράβο στον vrypan για αυτή του την πρωτοβουλία, αλλά και για όλες τις προηγούμενες! Πάμε για άλλα!!!

Περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να βρείτε στις διευθύνσεις:

1) http://del.icio.us/vrypan **2)** http://feeds.feedburner.com/vrypanlinks

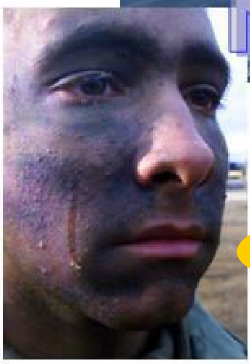
Είσαι blogger; Ε, τότε μπορείς να γίνεις και ρεπόρτερ!

- Από jim hellas -



Σκίτσο από neon.a
(http://homepages.pathfinder.gr/neon.a/weblog.html)





Ορλεάνη, αγαπημένη πόλη,

Έχει ήδη γράψει εκτενώς ο Oneiros σχετικά με το θέμα, αλλά εγώ έχω έναν πόνο περισσότερο γιατί την έχω ζήσει αρκετά ως επισκέπτης την πόλη, μια πόλη με ιστορία, ξεσάλωμα, μουσική (πάρα πολύ και πάρα πολύ καλή μουσική), διαφθορά και έγκλημα (πάρα πολύ έγκλημα). Μια ενδιαφέρουσα πόλη δηλαδή, μια από τις λίγες στις ΗΠΑ που θα σκεφτόμουν ποτέ να μείνω, αλλά ταυτόχρονα μια πόλη κάπως θλιβερή (έξω από το τουριστικό French Quarter), βρώμικη, επικίνδυνη και φτωχή.

Η πρώτη εμπειρία που είχα από την πόλη ήταν όταν μπήκα, αργά ένα απόγευμα, από λάθος είσοδο. Στο γκέτο. Είχα ήδη δει μικρής κλίμακας γκέτο στην Φλόριντα και είχα αποφύγει επιμελέστατα το Βόρειο Μαϊάμι και την Χαϊαλία, σαν καλός τρομοκρατημένος τουρίστας, αλλά στην Νέα Ορλεάνη είχα την εμπειρία της μικρής κατά λάθος βόλτας μέσα από εγκατειλημμένα, μισοερειπωμένα κτήρια και άδειους δρόμους, σαν να διέσχιζα μια πόλη που την έχει βρει πρόσφατα κάποια καταστροφή. Αραιά και πού σε κάποιες γωνίες έβλεπες παρέες από νεαρούς μαύρους που γυρνούσαν όλοι μαζί να σε κοιτάξουν καθώς περνούσες με το αυτοκίνητο από μπροστά τους, με αδιευκρίνιστο ύφος που πάντως δεν ήταν φιλικό.
Αργότερα στο ξενοδοχείο, ο ρεσεψιονίστας μας έδειχνε στον χάρτη τα όρια της τουριστικής περιοχής. Πέρα από κάποιους δρόμους καλά θα κάναμε, έλεγε, να αποφύγουμε τις βόλτες ακόμα και την ημέρα. Την νύχτα καλό θα ήταν να μην κάνουμε το λάθος και παραπέσουμε από εκεί γιατί there's funny stuff going on. Πιο ψύχραιμοι καταστηματάρχες μας έλεγαν ότι δεν ήταν παντού τόσο άγρια αρκεί να μην φαινόμαστε πως είμαστε τουρίστες.

Χωρίς τα συμφραζόμενα της εξαιρετικά υψηλής και εξαιρετικά βίαιης εγκληματικότητας, η παρούσα ανεξέλεγκτη κατάσταση λεηλασίας και βίας δεν μπορεί να γίνει κατανοητή. Εξίσου κλειδί για τα όσα συμβαίνουν είναι τα τριτοκοσμικά επίπεδα φτώχειας στην πόλη (~30% κάτω από το όριο της φτώχειας), τα οποία εξηγούν εν μέρει και το γιατί παρέμεινε στην πόλη τόσο μεγάλο ποσοστό του πληθυσμού της. Παρότι η κλίμακα της καταστροφής είναι ασύλληπτη, είναι εξίσου ασύλληπτη η ολιγωρία των αρχών - που υποψιάζομαι έχει αρκετά να κάνει με το γεγονός ότι οι πληγέντες είναι φτωχοί μαύροι, την γενικότερη υποβάθμιση των οργανισμών προστασίας από φυσικές καταστροφές, την μη επένδυση των απαραίτητων χρημάτων για την προστασία της πόλης τα τελευταία χρόνια και τις γενικότερες επιλογές των νυν κυβερνώντων.
Μια άλλη φορά, βρέθηκα σε ένα παρακμιακό στριπτιζάδικο παρέα με τρεις μεθυσμένους Γάλλους φίλους... Ο DJ ήταν το κλου: ήταν τελίως αλλού και έπαιζε από Birthday Party μέχρι Virgin Prunes και Tom Waits για να χορεύουν οι βαριεστημένες μέχρι θανάτου στριπτιζέζ και οι εκστασιασμένοι/μεθυσμένοι πελάτες γύρω από την πίστα που μουρμούριζαν βρωμιές τόσο, όσο να μην τους ακούσει ο δίμετρος μαύρος πορτιέρης που έλεγχε την κατάσταση.

Πριν από αυτό είχαμε μόλις γλιτώσει ξύλο άγριο από παρέα φτιαγμένων μαύρων που περνούσαν σπρώχνοντας στο πλήθος ψάχνοντας για παρεξήγηση και ξύλο - και οι ηλίθιοι οι δικοί μου ψιλοτσίμπησαν - είπαν κάτι σε στυλ "πρόσεχε". Έκανα τον μαλάκα: ξένα είναι τα παιδιά τους είπα (ο ντόπιος!) σας ζητάνε συγγνώμη, no disrespect meant, all cool κτλ. Δέκα μέτρα παρακάτω βρήκαν τον τσαμπουκά που έψαχναν σε μεγαλύτερη παρέα, με αποτέλεσμα να πέσουν με μπουκέτα και αγκαλιάσματα πάνω σε βιτρίνες και να πλακώσουν οι έφιπποι αστυνόμοι.

Ακούστε εδώ
(http://www.zen41771.zen.co.uk.nyud.net:8090/WWL-AM%20Interview%20Nagin.mp3)
την ραδιοφωνική συνέντευξη του Δημάρχου της Νέας Ορλεάνης Ρέυ Νέιγκιν, ο οποίος, εξαντλημένος, απελπισμένος και εξοργισμένος με την έλλειψη ανταπόκρισης, μιλάει στην κυριολεξία κρανιωμένος και έξω από τα δόντια...

Τα όσα έγιναν είχαν πολλάκις προβλεφθεί με ανατριχιαστική ακρίβεια, πάντως:

- Το περιοδικό Scientific American σε άρθρο του με τίτλο "Drowning New Orleans" έγραφε τον Οκτώβριο του 2001:

" Ένας μεγάλος τυφώνας θα μπορούσε να βυθίσει την Νέα Ορλεάνη κάτω από 6 μέτρα νερού, σκοτώνοντας χιλιάδες ανθρώπους. Η ανθρώπινη δραστηριότητας κατά μήκος του ποταμού Μισισιπή έχουν αυξήσει δραματικά τους κινδύνους και τώρα μόνο μια ευρείας έκτασης μηχανική επέμβαση στην νοτιοανατολική Λουιζιάνα μπορεί να σώσει την πόλη..."

Οι σχετικοί χάρτες είναι ενδεικτικοί της προβλεψιμότητας της καταστροφής.

- Αλλά και το National Geographic μόλις πέρυσι περιέγραφε ένα σενάριο που είναι επίσης τρομακτικά κοντινό με τα όσα διαδραματίστηκαν στην πόλη τις τελευταίες μέρες. Τόσο μάλιστα που η περιγραφή της μελλοντικής επερχόμενης καταστροφής μοιάζει με ρεπορτάζ για τον τυφώνα Κατρίνα...

- Το Popular Mechanics, σε άρθρο του με ημερομηνία 11/9/2001 (!), έκρουε και αυτό τον κώδωνα του κινδύνου:

"...Κατά την διάρκεια ενός ισχυρού τυφώνα, η πόλη μπορεί να πλημμυρίσει με νερό που θα μπλοκάρει όλους τους δρόμους από και προς αυτή για μέρες, αφήνοντας τον κόσμο εγκλωβισμένο χωρίς ηλεκτρισμό και πρόσβαση σε καθαρό πόσιμο νερό. Πολλοί θα σκοτώνονταν γιατί η πόλη έχει ελάχιστα κτήρια που θα άντεχαν την ένταση των ανέμων που θα έφταναν τα 160 χλμ/ώρα και την πλημμυρίδα από τον τυφώνα που θα έφτανε τα 2 με τρία μέτρα που φέρνει ένας τυφώνας μεγέθους 2..." (Η Κατρίνα ήταν 4 στην κλίμακα αυτή όταν χτύπησε!)

- Τέλος, η τοπική εφημερίδα της Νέας Ορλεάνης, Times-Picayune, είχε και αυτή πέρυσι τον Σεπτέμβριο μια σειρά πέντε άρθρων για το θέμα - και όλα αυτά γεννούν ερωτήματα σε σχέση με τα λεφτά που διατίθενται σε δημόσια έργα σε σχέση με το κόστος των πολεμικών ιμπεριαλιστικών περιπετειών των ΗΠΑ:

"... Στις αρχές του 2004, καθώς το κόστος του πολέμου στο Ιράκ έφτανε στα ύψη, ο Πρόεδρος Μπους πρότεινε την διάθεση λιγότερο από το 20% των χρημάτων που το σώμα μηχανικών του Αμερικανικού στρατού είχε θεωρήσει απαραίτητο για την λίμνη Pontchartrain...

Το Ιούνιο του 2004, ο υπεύθυνος πολιτικής προστασίας της ενορίας Τζέφερσον της Λουιζιάνα είχε δηλώσει στους Times-Picayune ότι '..φαίνεται πως τα χρήματα έχουν μετακινηθεί στον προϋπολογισμό του Προέδρου προς το Homeland Security (υπουργείο εσωτερικής ασφάλειας) και τον πόλεμο στο Ιράκ και φαντάζομαι πως είναι το κόστος που πρέπει να πληρώσουμε. Κανείς σε τοπικό επίπεδο δεν χαίρεται που δεν πρόκειται να προχωρήσουν τα έργα στα αντιπλημμυρικά αναχώματα και κάνουμε ό,τι μπορούμε για να πείσουμε ότι αυτό είναι ζήτημα ασφαλείας για μας..."

... Πάνω από όλα οι μουσικοί όμως: από μπαρ σε κλαμπ είχες την αίσθηση ότι το να παίζει κανείς και μόνο στην Νέα Ορλεάνη ήταν σημάδι αξιοσύνης. Δεν είδα να παίζει πουθενά που πήγα έστω μέτριος μουσικός. Το μπλουζ και η τζαζ ήταν εντός έδρας και αυτό ήταν ηχητικά πρόδηλο.
Η μουσική εμπειρία ήταν γενικά υπέροχη. Ακόμα και οι μουσικοί του δρόμου λες και είχαν επιλεγεί με αυστηρά κριτήρια ποιότητας και δεξιοτεχνίας. Από το ζευγάρι των γέρο-κέιτζουν (γαλλόφωνων εντοπίων) σε κιθάρα και φωνή, μέχρι τον μοναχικό μαύρο ζητιάνο που τραγουδούσε α καπέλα το Amazing Grace...

Πήγαινα στην Νέα Ορλεάνη κάθε που εύρισκα ευκαιρία - τέσσερεις φορές σε πέντε χρόνια, μέχρι το 99 και η πόλη μου πρόσφερε εμπειρίες και ιστορίες για να λέω, δυσανάλογα πολλές σε σχέση με τον συνολικό χρόνο διαμονής μου...

Εύχομαι να ξαναφτιαχτεί η πόλη, αν και φοβάμαι πως δεν είναι και τόσο απλό. There is no house in New Orleans right now... Ελπίζω να ξαναϋπάρξει το δυνατόν συντομότερο και να μην έχει αλλάξει πολύ.

Σχόλια

Roark:

Συμφωνώ και γω. Ακόμα και αν υπήρχε το φαινόμενο (όπως το περιγράφουν), τα όποια ευεργετικά αποτελέσματα (όπως τα αναμένουν) θα κάνουν δεκαετλιες να εμφανιστούν, πόσο μάλλον να σώσουν την Λουϊζιάνα! Η έκταση της πολιτικη΄ς εκμετάλλευσης δεν έχει ούτς όρια, ούτε σύνορα.

Στην Ελλάδα λειτουργούμε με την λογική "τώρα που βρήκαμε παπά να θάψουμε πέντε-έξι". Δεν υπάρχει παγκόσμιο πρόβλημα (υπαρκτό ή ανύπαρκτο) που να μην αποκαλυφθεί η σχέση του με την Καρίνα από κάποιο φωστήρα.

Για την ιστορία να θυμίσουμε ότι το συμπέρασμα του υπεύθυνου για τους τυφώνες στο IPCC ήταν ότι δεν υπάρχει συσχέτιση της ανόδου της θερμοκρασίας με την άυξηση της έντασης ή της συχνότητας των τυφώνων του Αλταντικού.

erva_cidreira:

Υποθέτω ότι είναι εύκολο να «αποστομώνει» κανείς τους λαϊκισμούς των τηλεοπτικών δελτίων. Γιατί, όμως, κάνει καλά ο Μπους και δεν υπογράφει το πρωτόκολλο του Κυότο δεν μας το λέτε. Είναι, ίσως, πιο δύσκολο ή εγώ έχω χάσει επεισόδια;

Αλήθεια, αν τελικά αποδειχθούν οι συσχετίσεις, όπως και σε τόσες άλλες περιπτώσεις μετά από χρόνια και σειρά από επόμενες καταστροφές, τα θύματα σε ποιους θα πρέπει να στείλουν το λογαριασμό;

Roark:

Erva Cidreira, η αλήθεια είναι ότι έχουμε αναφερθεί αρκετές φορές στο θέμα. Μπορεί να διαφωνείς αλλά δεν ισχύει ότι δεν έχουμε ασχοληθεί:

Πχ. Ο οικολογικός δρόμος προς την Δουλεία

"Η Γη ίσως...εκραγεί λόγω υπερθέρμανσης ακόμα και σε 10 χρόνια" (sic)

Κίνδυνος θερμοκηπίου ή θερμοκέφαλοι κινδυνολόγοι;

Ποιός φταίει για το ναυάγιο του Κυότο;

"'Ατακτοι ωκεανοί"

Φαινόμενο του θερμοκηπίου: Η τελευταία έρευνα

ultrasonic15:

Με το μπαρδόν, αλλά το να αντιτάσσεις επιχειρήματα ενάντια στους γελοίους τίτλους των ειδήσεων στα ελληνικά κανάλια είναι σα να επιχειρηματολογείς για το ότι ο Λεβέντης ή ο άλλος ο Βεργής δεν είναι κατάλληλοι για την πρωθυπουργία της Ελλάδας.

Κάτι σε λίγο πιο δύσκολο και ενδιαφέρον?

Subterranean:

@ ultrasonic15:

Δεν καταλαβαίνω καθόλου τον παραλληλισμό σου. Προφανώς αυθαίρετα συμπεράσματα και επίκληση λανθασμένων επιστημονικών συμπερασμάτων δεν είναι κάτι σπάνιο στα ΜΜΕ (προφανώς όχι μόνο τα ελληνικά) αλλά εν τούτοις η προσπάθεια απόδοσης ευθύνης εκεί που δεν υπάρχει είναι κάτι απίστευτο και με λυπεί διότι παρουσιάζεται ως μια προσπάθεια να διακαιολογηθεί η διάχυτη εμπάθειά μας προς τις ΗΠΑ (Αν είχαν υπογράψει το Κυότο δε θα συνέβαινε αυτό.. Μόνοι τους βγάλανε τα μάτια τους, αρά καλά να πάθουνε κ.ά. γραφικότητες).

Και φυσικά αυτοί οι τίτλοι δεν ακούστηκαν σε κάποιο καφενείο ή σε κάποιες ακραίες φυλλάδες αλλά στο κεντρικό δελτίο με τη μεγαλύτερη (ή τη δεύτερη μεγαλύτερη, δεν ξέρω) τηλεθέαση και σε μια εφημερίδα ευρείας κυκλοφορίας, η οποία θεωρείται έγκυρη και σοβαρή. Και το χειρότερο είναι ότι δεν αναφέρθηκαν ως σενάρια, αλλά ως επιστημονικές βεβαιότητες!!

Συγνώμη αλλά όταν μιλάμε για ένα τόσο τραγικό συμβάν και το χρησιμοποιούμε για να ξεράσουμε τη χολή μας διατυμπανίζοντας ακατάσχετα ψεύδη, τότε κάτι λέει για μας που τα ανεχόμαστε.

Έχουν ακουστεί τόσες πολλές αστειότητες και γραφικότητες για το συμβάν που νομίζω ότι χάνουμε την επαφή μας με την πραγματικότητα.

J95:

Η ανθρωπογενής υπερθέρμανση είναι βεβαιότητα. Διδάσκεται και στα πανεπιστήμια, που σημαίνει ότι δεν είναι καν ιδιαίτερα cutting edge ανακάλυψη. Θεωρώ πως οι δημοσιοσχετίστες των πετρελαιοβιομηχανιών θα αναγκαστούν να υποχωρήσουν από αυτό το θλιβερό ανάχωμα πολύ πιο σύντομα απ' ό,τι αναγκάστηκαν να υποχωρήσουν από το ανάχωμα της άρνησης του φαινομένου. Κι αυτό γιατί οι ανθρωπογενείς εκπομπές

αερίων θερμοκηπίου είναι πολύ εύκολα μετρήσιμες και η διαπίστωση ότι η ποσότητά των αερίων στην ατμόσφαιρα έχει αυξηθεί σε ευθεία συνάρτηση με τη βιομηχανική ανάπτυξη πολύ καλά τεκμηριωμένη.Το επιστημονικό consensus πίσω από τις διαπιστώσεις είναι απλά συντριπτικό. Τώρα το να αναγορεύουμε την αβεβαιότητα για την ακριβή εξέλιξη του κλίματος (για όνομα του θεού, μιλάμε για ένα σύστημα με ντετερμινιστικό ορίζοντα 4 ημερών!) σε αβεβαιότητα για το γεγονός ότι περνάει ένα σοβαρότατο phase transition, κατά τη γνώμη μου είναι σοφιστεία.

Το Κυότο δε θα έσωνε τη Ν. Ορλεάνη. Το Κυότο είναι προς την κατεύθυνση του να μην έχουμε σε 30 χρόνια μία Ν. Ορλεάνη την εβδομάδα. Το Κυότο σίγουρα θα έσωνε τη Ν. Ορλεάνη αν είχε γίνει 25 χρόνια πριν. Αν αυτό το θεωρείτε κάποιου είδους ελαφρυντικό για την πολιτική των αρνητών του Κυότο, εγώ το θεωρώ απλά ένδειξη της βλακείας τους. Με λίγα λόγια, αν δεν είχαν λυσσάξει εδώ και 30 χρόνια να αρνούνται το φαινόμενο, όντως δε θα συνέβαινε αυτό. 100 φορές χειρότερο από το να έκαναν τη μαλακία μόνο στο Κυότο, in my book.

Η Κατρίνα δεν ήταν ο ισχυρότερος τυφώνας που έχει υπάρξει ποτέ. Ήταν όμως ένας από τους καταστροφικότερους. Και δεν είχε καμία απολύτως δουλειά στο δέλτα του Μισισιπή. Δεν καταλαβαίνω τι κερδίζουμε με το να πατάμε στην ευνόητη σύγχυση του κόσμου σχετικά με την καταστροφικότητα και την ισχύ. Μαντεύω πως η Washington Post θα λέει "ε πως κάνετε έτσι; Δεν ήταν δα και ο ισχυρότερος" (άρα, υπονοείται, όλα είναι ΟΚ και είναι απολύτως φυσιολογικό που στα καλά καθούμενα εξαφανίστηκε η Ν. Ορλεάνη). Τραγικό.

Εναλλακτική διατύπωση της 2ης παραγράφου: είναι σαν να είχαμε πρόβλημα ναρκωτικών και κάποιος πολιτικός να έκανε περικοπές από τα κέντρα αποτοξίνωσης και επιδότηση των εμπόρων τα τελευταία 30 χρόνια. Να αποκτούσαμε 1.000.000 λιμασμένα πρεζάκια. Και ένα από αυτά να έσφαζε μια γριά για να της κλέψει την τσάντα. Ο πολιτικός προφανώς δε φταίει άμεσα για το φόνο της συγκεκριμένης γριάς. Είναι όμως αθώος για το κοινωνικό φαινόμενο; Don't think so...

S G:

Ι95 μισο λεπτο, 30 χρονια πριν ειχαμε 1975. Εκεινη την εποχη η λεξη οικολογια ηταν αποκλειστικοτητα καποιων φανατικων Γερμανων και η λεξη global warming αναφεροταν ισως σε φαινομενα μετα την πρωτη εποχη των παγων. Να κατηγορεις τον Μπους ή καποιον αλλο αμερικανο ή γενικα πολιτικο για την πλημμελη αντιμετωπιση του θεματος πριν 30 χρονια ειναι σιγουρα πολυ αδικο.

τωρα για τα σημερινα προβληματα να κατηγορεις τις πετρελαϊκες εταιρειες ειναι απιστευτο δειγμα στρουθοκαμηλισμου. Ποιος καταναλωνει το πετρελαιο? Η ΒΡ ή ο Μητσαρας που αγοραζει τζιπ για να πηγαινει απο το σπιτι του στο καφενειο της γειτονιας? Ποιος φταιει για την υπερκαταναλωση βενζινης, ο υπουργος ενεργειας που λεει οτι πρεπει να αυξηθουν οι φοροι στην βενζινη ή ο Μαϊκλ Μουρ που κατηγορουσε τον Μπους για την τιμη της βενζινης (η οποια πρεπει να ανεβει τουλαχιστον 250% στις ΗΠΑ)??!!

Το Κυοτο ειναι προς την κατευθυνση του να εχουμε ενα καθολου σιγουρο περιβαλλοντικο οφελος, αλλα να εχουμε σιγουρα ετησιως απωλεια εισοδηματος αρκετη για να ριξει εκατομμυρια ανθρωπους στην φτωχεια. Η επιλογη ειναι πολυ πιο δυσκολη αποτι νομιζουν οι πασης φυσης παμφλεταριοι...

Και το σημαντικοτερο: υπαρχουν αλλα εργαλεια πολυ πιο φτηνα και αποτελεσματικα αππο Κυοτο, αλλα αυτα δεν τα θελουν οι παμφλεταριοι γιατι τους αφορουν αμεσα, με αποτροπη της κινησης του ΙΧ, αυξηση της τιμης του ηλεκτρικου ρευματος κτλ (ενω νομιζουν οτι το Κυοτο αφορα μονο αλλους).

Subterranean:

Σύγνωμη J95 αλλά θεωρώ ότι κάνεις απίστευτες παραδοχές που απλά δεν είναι αληθείς. Μπορείς να ανατρέξεις στα link που έβαλε ο Roark για προηγούμενες συζητήσεις περί του φαινομένου του θερμοκηπίου και να κοιτάξεις τη βιβλιογραφία και να δεις ότι δεν υπάρχει καμία παγκόσμια σύμπνοια για την ύπαρξη και (στην περίπτωση που υπάρχει) σημασία του φαινομένου. Επίσης σε ένα από τα link που έβαλα που παραπέμπει σε ένα άρθρο στο Nature φαίνεται ότι η μόνη σύμπνοια που υπάρχει μεταξύ των επιστημόνων που αποδέχονται το φαινόμενο, είναι ότι έχουν φτωχά δεδομένα και τα υπάρχοντα μοντέλα είναι αναξιόπιστα. Τώρα πως μπορείς να κάνεις τη συσχέτιση ενός πιθανού φαινομένου με ένα συγκεκριμένο συμβάν σε μια περιοχή όπου κάθε χρόνο γίνονται τέτοια συμβάντα (τυφώνες) δεν ξέρω.

Από την άλλη δεν καταλαβαίνω τί εννοείς με το σχόλιο σου για το τι δουλειά είχε ένας τυφώνας στο δέλτα του Μισισσιπή. Οι τυφώνες στον κόλπο του Μεξικού είναι ένα σύνηθες εποχιακό φαινόμενο των οποίων η συχνότητα και η ένταση εμφανίζει μια σχετική περιοδικότητα άνα δεκαετίες. Έτσι είχαμε αυξημένη συχνότητα τυφωνών τις δεκαετίες '50, '60 και σχετική νηνεμία τις δεκαετίες '70, '80 και αρχές του '90. Ύπηρχαν προβλέψεις βάσει της περιοδικότητας ότι θα αυξηθεί πάλι η συχνότητα και η ένταση μετά τα μέσα του '90 και οι προβλέψεις αυτές επιβεβαιώνονται και χωρίς να επικαλούνται το φαινόμενο του θερμοκηπίου. Τώρα ένα μεγάλο μέρος της οικοδομικής δραστηριότητας στον κόλπο του Μεξικού έγινε με σκεπτικό ότι θα συνεχιστεί η συχνότητα των τυφωνών να έχει την ίδια συχνότητα με τις δεκαετίες '70 και '80, μια απόφαση τραγική, μια απόφαση που θέτει σε κίνδυνο και άλλες περιοχές με κύριο παράδειγμα το Μαϊάμι.

Η Ν. Ορλεάνη είναι μια πόλη που περιβάλλεται από νερό (μία λίμνη, ένα ποτάμι, τον κόλπο και βάλτους) και ένα μεγάλο μέρος της είναι κάτω από το νερό. Δεν έχει καμία δουλειά μια τέτοια πόλη να βρίσκεται σε ένα σημείο όπου οι τυφώνες είναι ένα σύνηθες φαινόμενο και είναι μόνο ζήτημα χρόνου να χτυπήσει την πόλη.

Και επιτέλους ας μην ξεχνάμε την καταστρεπτική ένταση των φαινομένων αυτών. Έχω γεννηθεί στην Αλαμπάμα και πηγαίνω κάθε καλοκαίρι για 1 μήνα και γνωρίζω από πρώτο χέρι το βίαιο καιρό του αμερικανικού νότου. Το να υπάρχουν πόλεις σαν τη Ν. Ορλέανη σε μια τέτοια περιοχή του πλανήτη είναι σαν να παρακαλάς να γίνει μια βιβλική καταστροφή.

Ήδη η Ν. Ορλεάνη στο παρελθόν γλίτωσε παρά τρίχα τον όλεθρο το '65 με την Betsy (που παρόλα αυτά προκάλεσε μεγάλες ζημιές και 78 θανάτους), το '69 με την Camille ο πιο ισχυρός καταγεγραμμένος τυφώνας στις ηπειρωτικές ΗΠΑ και πέρυσι με τον Ivan (η Αλαμπάμα πλήρωσε τα σπασμένα). Και αυτά είναι μόνο μερικά ονόματα τυφωνών που έθεσαν σε κίνδυνο την πόλη. Άρα το δίδαγμα είναι ότι οι τυφώνες είναι ΣΥΝΗΘΙΣΜΕΝΟΙ στον κόλπο του Μεξικού και ένας αρκετά ισχυρός τυφώνας σίγουρα θα προκαλούσε τέτοια καταστροφή με την παρούσα (πριν τον τυφώνα εννοώ) κατάσταση της πόλης.

-------------------------------------===---
-------------------------------------===---

Τυφώνες και κλίμα

Ημ/νία: 5/9/2005 **-Από talos -**

(http://histologion-gr.blogspot.com/2005/09/blog-post_05.html)



... επειδή πολλά λέγονται και γράφονται για το αν ο τυφώνας Κατρίνα ήταν αποτέλεσμα της υπερθέρμανσης του πλανήτη, θα ήθελα να προσφέρω την προφανή απάντηση: κανένας δεν μπορεί να ξέρει απόλυτα. Η αιτιακή συσχέτιση ενός μεμονωμένου μετεωρολογικού φαινομένου με μια γενική τάση δεν μπορεί να διακριβωθεί πειστικά. Τυφώνες, μεγάλοι τυφώνες, χτυπούσαν τις ΗΠΑ από αρχαιοτάτων χρόνων. Άρα το αν ο συγκεκριμένος τυφώνας θα συνέβαινε ή θα είχε αυτήν την πορεία αν δεν υπήρχε ανθρωπογενής αύξηση της θερμοκραίας είναι μεταφυσικό ερώτημα αλλά και λάθος ερώτημα.

Το σωστό ερώτημα είναι αν η ανθρωπογενής θέρμανση του πλανήτη τον τελευταίο αιώνα έχει κάποια ποσοτική επίδραση στην εμφάνιση τυφώνων. Η απάντηση σε ότι αφορά την συχνότητά τους - και από όσο μπορούμε να ξέρουμε - είναι γενικώς παραδεκτή και είναι αρνητική. Η συχνότητα εμφάνισης τυφώνων παγκοσμίως είναι περίπου 90 τον χρόνο και δεν έχει αλλάξει πολύ από τότε που αρχίσαμε να τους μετράμε. Μέχρι πρότινος η συζήτηση έληγε εδώ.

Πρόσφατες όμως μελέτες [Emanuel, Nature 2005, Trenbreth (σχετικό άρθρο), Science 2005] φαίνεται πως δείχνουν ότι η ένταση των τυφώνων επηρεάζεται σαφώς από την δρομολογημένη κλιματική μεταβολή και μάλιστα πολύ περισσότερο από ότι αρχικά πιστεύονταν. Ένα κατατοπιστικότατο άρθρο στο Real Climate επί του θέματος, νομίζω ότι διασαφηνίζει πολύ καλά το τι γνωρίζουμε σχετικά σήμερα).

Συνοψίζοντας: αν και η ευθύγραμμη συσχέτιση του "Κατρίνα" με την θέρμανση του πλανήτη είναι

αδύνατη, η θέρμανση του πλανήτη φαίνεται πως συσχετίζεται εντέλει με την ένταση των τυφώνων ανά τον πλανήτη - και πιθανόν έχει συνεισφέρει στην μεγέθυνση της συγκεκριμένης καταιγίδας. Προσοχή πάντως: κάθε περιοχή που χτυπιέται από τυφώνες έχει τις δικές της παραμέτρους. Εν τέλει, απρόβλεπτα φαινόμενα μπορεί να επηρεάζουν διαφορετικά την ένταση των τυφώνων σε διαφορετικούς ωκεανούς. Π.χ. η ταχύτερη τήξη των πάγων της Γροιλανδίας μπορεί να κατεβάσει εντέλει την θερμοκρασία στον Ατλαντικό, ενώ μια αλλαγή της πορείας των θερμών ρευμάτων του Ατλαντικού, μπορεί να μειώσει την συχνότητα εμφάνισης τυφώνων που θα πλήττουν τις ΗΠΑ...

Νέα Ορλεάνη, Ώρα Μηδέν

Ημ/νία: 5/9/2005 - Από jim_hellas -
(http://freehost.stuff.gr/jim_hellas/index.html)

Εδώ και μέρες παρακολουθώ τα νέα που έρχονται από την Νέα Ορλεάνη, αλλά παρόλα αυτά δεν αναφέρθηκα στο θέμα σε κανένα από τα posts μου, απλά για να περιμένω να έχω μια συνολική εικόνα για το τι πως και γιατί συνέβη. Φυσικά δεν μιλάω για το πώς έγινε η καταστροφή! Ένας τυφώνας αποτελεί μια φυσική καταστροφή, η οποία αν και είναι απρόβλεπτη μεν (και αυτό εν μέρει), δεν δικαιολογεί την ολιγωρία της κυβέρνησης για ανακούφιση των θυμάτων. Και ποια κυβέρνηση, έτσι; Μιλάμε για την υπερ-κυβέρνηση!!! Η πιο ισχυρή, «η πιο ανθρωπιστική» κυβέρνηση - σύμφωνα με τα λεγόμενά της περί εκδημοκρατισμού των «απολίτιστων», σύμφωνα με τις εκατοντάδες «ειρηνευτικές» αποστολές και «ειρηνευτικές» δυνάμεις που έχει στείλει κατά καιρούς σε όλο τον κόσμο – δεν μπορεί να προστατευτεί από τον πιο γνωστό σε όλους μας άλλοτε εχθρό και άλλοτε φίλο, την φύση.

> **Φορτηγά-ψυγεία έφτασαν στην πόλη για να απομακρύνουν τις σορούς χιλιάδων θυμάτων. Δεν έχει τέλος η κατακραυγή για την κρατική ολιγωρία** γράφει το pathfinder
>
> **Η μεγαλύτερη εφημερίδα της Λουϊζιάνα κυκλοφόρησε την κυριακάτικη έκδοσή της με τον τίτλο "Μια ανοιχτή επιστολή προς τον Πρόεδρο" κριτικάροντας την βραδέα αντίδραση της κυβέρνησης για τον τυφώνα Κατρίνα** μας αναφέρει το CNN

Ενώ η Ελευθεροτυπία, όντας πιο καυστική λέει πως

> **Η «Κατρίνα» πνίγει και τον Μπους**

Μπορεί καμία χώρα του κόσμου να μην μπορεί να χτυπήσει τις ΗΠΑ (λέμε τώρα, αν και δεν το πιστεύω αυτό...), αλλά ωστόσο οι ΗΠΑ θα την πάθουν από τα ίδια τους τα λάθη. Σε ένα πολύ καλό άρθρο η Ελευθεροτυπία κάνει αναφορά στα λάθη του παρελθόντος στις ΗΠΑ που οδήγησαν στην τεράστια αυτή φυσική καταστροφή. Και πράγματι είναι τραγελαφικό να βλέπεις μια υπερδύναμη να τρέχει (και καλά...) όταν υπάρχουν καταστροφές σε άλλες χώρες του κόσμου για να μην σταματήσει να κοκορεύεται για την πληρότητα του προσωπικού και των χρημάτων που έχει και αν συμβεί κάτι απρόοπτο (αλλά εν μέρει προβλέψιμο) να τα χάνει και να δέχεται τόσο ισχυρά πλήγματα, σαν μια τριτοκοσμική χώρα. Αμφιβάλλω βέβαια για το πόσο οι ΗΠΑ βοηθούν ουσιαστικά όταν συμβεί κάτι καταστροφικό στον κόσμο. Πάρτε για παράδειγμα την οικονομική βοήθεια που έστειλε στα θύματα του τσουνάμι που ήταν πολύ μικρή βάσει του πληθυσμού των ΗΠΑ, καθώς προτίμησαν για άλλη μια φορά να στείλουν ειρηνευτικές δυνάμεις, λες και δεν καταλάβαμε ότι έχουν στρατό!

Όλοι βρίσκουν το δάσκαλό τους αργά η γρήγορα και στην προκειμένη περίπτωση οι ΗΠΑ μαθαίνουν από τα λάθη τους. Το κακό είναι ότι για άλλη μια φορά την πληρώνουν αθώοι πολίτες που πνίγονται από τα νερά, το δίκιο τους και την αδιαφορία της πολιτείας. Ας ελπίσουμε να μην ξαναζήσει η ανθρωπότητα τέτοιες στιγμές και επιτέλους οι ΗΠΑ να ξυπνήσουν ώστε να αλλάξουν τακτική απέναντι στην αντιμετώπιση των προβλημάτων που αντιμετωπίζει η φύση από εμάς.

Ενδεικτικό της πλήρους αδιαφορίας της υπερδύναμης αποτελεί η εξής μπακαλίστικη κοροϊδία: επειδή όλες οι χώρες, ανάλογα με το μέγεθός τους, έχουν ένα 'επιτρεπόμενο' όριο ατμοσφαιρικής μόλυνσης και επειδή οι ΗΠΑ ξεπερνούν εύκολα το δικό τους, απλά αγοράζουν 'επιτρεπόμενα' όρια από άλλες, υποανάπτυκτες ή αναπτυσσόμενες χώρες του κόσμου, οι οποίες δύσκολα φτάνουν στα δικά τους όρια. Αν ακούς κάτι τέτοιο, μετά σκέφτεσαι πως είναι δυνατόν να μην χτυπήσει μια φυσική καταστροφή μια τόσο 'βρώμικη' χώρα;

> **Οι μελέτες των τριών επιστημόνων συνδέουν σε σημαντικό βαθμό τις εκπομπές διοξειδίου του άνθρακα με την άνοδο της ατμοσφαιρικής θερμοκρασίας και συνετέλεσαν στο πόρισμα της Διακυβερνητικής Ομάδας για την Αλλαγή του Κλίματος το 2001, το οποίο έπεισε τους περισσότερους ηγέτες της Γης -με εξαίρεση φυσικά τον Τζορτζ Μπους- για την αναγκαιότητα άμεσης λήψης μέτρων.**

-Ελευθεροτυπία-



BloGR

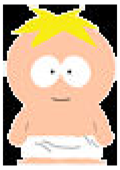
Τα ψέματα διαδίδονται με ταχύτητα φωτός

Ημ/νία: 4/9/2005 - Από Roark -

(http://e-roosters.blogspot.com/2005/09/blog-post_04.html)







Ίσως δεν είμαστε μακριά από τη στιγμή που θα κυκλοφορήσει το i-blog, φορητή συσκευή όπου θα μπορείς να συνδέεσαι on-line στο μπλογκ σου, να στέλνεις καινούρια ποστς, να διαβάζεις άλλα μπλογκ.... Ίσως η Sony Ericsson σχεδιάζει τώρα το MotoBlog, κινητό τηλέφωνο με μενού και υπηρεσίες blogging μέσω 3G ......("δοκιμάστε το πρώτοι στο Γερμ*%&^")....... Ίσως πάλι η Canon σκέφτεται πως να λανσάρει τη νέα της φωτογραφική μηχανή Canon PhotoBlog 220 "με δυνατότητα αποτύπωσης μίας φωτογραφίας και απόστολής της κατευθείαν μέσω GPRS στο blog σας"....

Ακόμα όμως και αυτά να μην συμβούν, το BloGR αποτελεί ένα βήμα όλων εμάς των μπλογκεράδων, (πιο εξελληνιστή.....), που όσο διαφορετικοί και αν είμαστε ο ένας με τον άλλον, έχουμε κάτι που μας ενώνει....... την αγάπη μας για το posting, loading, reading, commenting on.....

15ήμερο e-περιοδικό για τα ελληνικά blogs!

Ημ/νία: 3/9/2005 **- Από YannisD –**
(http://homepages.pathfinder.gr/YiannisD/Mple_Tetradio.html)

Ο φίλος blogger jim_hellas είχε μια πολύ ωραία ιδέα να φτιάξει ένα ηλεκτρονικό περιοδικό ποικίλλης ύλης με αφορμή τα ελληνικά blogs που ξεφυτρώνουν το ένα πίσω από το άλλο με πολύ γοργούς ρυθμούς...

Όντως πολύ καλή προσπάθεια κι εύχομαι από καρδιάς να ευοδωθεί και να αυξάνονται συνεχώς οι σελίδες του εκάστοτε downloadable pdf αρχείου του περιοδικού. Έτσι είναι τελικά, μια καλή ιδέα χρειάζεται κι όλα γινονται σιγά-σιγά με μεράκι και φαντασία αλλά σίγουρα και με πολλή επιμονή και υπομονή...

Δεδομένου ότι δραστηριοποιούμαι στο χώρο των περιοδικών (των χάρτινων όμως!) πολλά χρόνια, γνωρίζω καλά πόσο δύσκολο είναι να βρίσκεις την ύλη που θέλεις κάθε φορά που είναι να βγει ένα τεύχος. Εδώ βέβαια είναι που πρέπει να δημουργηθεί ένα επαρκές δίκτυο από bloggers που θα μπορούν να τροφοδοτούν τις σελίδες του περιοδικού...

Εύχομαι λοιπόν τα καλύτερα!! Άντε, Δημήτρη, σιδεροκέφαλος (όπως λέμε)!!

Άρθρα

Άτιτλο (περι... γυναικών)

Η **- Από skullone –**
(http://homepages.pathfinder.gr/skullone/weblog.html)

(εμπνευσμένο από άρθρο της Fu-Zu Jen για την φοιτητική εφημερίδα Wharton Undergraduate Journal: http://www.stwing.upenn.edu/~jenf/writing/rant04.html)



Χανιά, 3 Σεπτεμβρίου 2005
Αυτό είναι ένα αφιέρωμα στα καλά παιδιά - καλά παιδιά σαν κι εμένα και πολλούς φίλους μου. Τα καλά παιδιά που πάντα τερματίζουν τελευταία, που εσείς οι γυναίκες σχεδόν ποτέ δεν τα βλέπετε ως κάτι περισσότερο από φίλους, που υπομένουν ατελείωτες ώρες γκρίνιας για το πόσο γουρούνια είναι οι άνδρες, τη στιγμή που, με την ίδια τους την ύπαρξη, καταρρίπτουν αυτόν τον ισχυρισμό.

Το κείμενο αυτό αφιερώνεται στους άνδρες εκείνους που πάντα σας δίνουν έναν ώμο να γείρετε, αλλά συγκρατούν τους εαυτούς τους και δεν εκμεταλλεύονται το αγκάλιασμα για να προβούν σε χυδαίες κινήσεις, που θα κρατήσουν ανοιχτή την πόρτα του εστιατορίου ή θα βγουν στο κρύο και τη βροχή του χειμώνα για να ανοίξουν, σαν κύριοι, την πόρτα του συνοδηγού για να μπείτε στο αυτοκίνητο και σας χτυπάνε φιλικά, υποστηρικτικά στην πλάτη και περιμένουν υπομονετικά έξω απ'το δοκιμαστήριο. Τιμής ένεκεν για τους άνδρες με το ανοιχτό μυαλό, την άνετη, χωρίς επιδειξιομανίες συμπεριφορά, που ειλικρινά ενδιαφέρονται και νοιάζονται για σας και σέβονται κάθε σας πλευρά, από το ενδυματολογικό σας στυλ ως την ιδιωτική σας σφαίρα και τις θρησκευτικές σας πεποιθήσεις.

Είναι για τους άνδρες εκείνους που θα σας συνοδεύσουν, μεθυσμένες από τα πάρτυ και ποτέ δεν θα εκμεταλλευθούν τη μέθη σας, που σας συνοδεύουν στα μπαρ για να κρατάνε μακριά σας τους λεχρίτες, γι'αυτούς που ξέρουν πότε αναζητάτε ένα κομπλιμέντο αλλά σας στο δίνουν έτσι κι αλλιώς, γι'αυτούς που πάντα παίζουν βάσει των κανόνων σ'ένα παιχνίδι που ευνοεί όσους κλέβουν, γι'αυτούς που χαρακτηρίζετε ως ιδανικοί εραστές αλλά δεν τους θέλετε πραγματικά για εραστές, για όλους τους καλούς άνδρες που εσείς οι γυναίκες κάνετε πως δε βλέπετε, που υποτιμάτε και, εν τέλει, εγκαταλείπετε.

Αφιερωμένο στη φορά που το καλό παιδί είδε ξεκάθαρα πως ο εραστής σας ήταν ένας αλήτης και μισός που θα σας πλήγωνε, αλλά, για να μην βρεθεί στην άσχημη θέση να γίνει αυτός ο κακός της υπόθεσης και προσβάλει την (εσφαλμένη) επιλογή σας, σας καθησύχασε. Για όλες τις φορές που, μην έχοντας συνοδό, τραβήξατε κάποιο καλό παιδί σε ένα πάρτυ όπου δεν ήξερε κανέναν, τα ποτά ήταν άθλια, φλερτάρατε αγρίως μαζί του μπροστά σε όλους, λέγοντας ταυτόχρονα σε όλους «ω, μα είμαστε μόνο φίλοι!» και, ενώ ήξερε πως ήταν εκεί μόνον ως στήριγμα του εγώ σας, σας συνόδευσε έτσι κι αλλιώς. Για όλες τις φορές που είχατε ραντεβού με κάποιο καλό παιδί που είχατε χρόνια να δείτε και το παρατήσατε σύξυλο, χωρίς να σας νοιάζει ούτε για ένα δευτερόλεπτο πώς ένιωσε εκείνη τη στιγμή, για μια ξεπέτα με κάποιο «τεκνό» που σας έβλεπε μόνον σαν ένα κομμάτι κρέας, τρεις οπές για να φιλοξενήσουν κάποιο προεξέχον μέλος του σώματός του.

Τα καλά παιδιά δεν τυγχάνουν από εσάς της αναγνώρισης και της εκτίμησης που τους αξίζει σε κανέναν τομέα. Δεν υπάρχει καμία απολύτως λογική εξήγηση γι'αυτό. Κρύβεστε πίσω από τη φτηνή δικαιολογία της «χημείας» (ευφημισμός για την ανοησία, θα έλεγε κάποιος λιγότερο ευγενής)... Το μόνο που μπορεί κανείς να συμπεράνει παρατηρώντας σας είναι ότι στερείστε κάθε ίχνους λογικής στις ενέργειές σας και τα λόγια σας και οι πράξεις σας δεν έχουν καμία απολύτως σχέση μεταξύ τους. Οι περισσότερες από εσάς λέτε διαρκώς πόσο πολύ θα θέλατε να είχατε για εραστή ή σύζυγο κάποιο καλό παιδί, αλλά, όταν έχετε δίπλα σας ένα τέτοιο δείγμα ανδρός, αρχίζετε να εκστομίζετε τα πιο παράλογα πράγματα, όπως «μα παραείναι καλός για γκόμενος (τι χυδαία λέξη, μα το Δία!)» ή «ήδη ανέχεται τόσα πολλά από μένα, δεν θα μπορούσα να βγω ραντεβού μαζί του!» ή, το πιο εξοργιστικό και απογοητευτικό όλων: «κάτι τέτοιο θα κατέστρεφε τη φιλία μας!». Και την ίδια στιγμή συνεχίζετε να διαμαρτύρεσθε για την έλλειψη καλών ανδρών στον κόσμο, περιμένοντας, σιωπηρά απαιτώντας (κι ας το αρνείσθε όταν σας το επισημαίνουν) οι υπερβολικά-καλοί-για-γκόμενοι άρρενες φίλοι σας να σας συμπονέσουν και, με τη στάση τους, να ζητήσουν συγγνώμη, να εξιλεώσουν το ανδρικό φύλο για τους άνδρες εκείνους που είναι κανονικότατοι καραγκιόζηδες.

Αρκετά πια με την «χημεία»! Επιλέγοντας, κυρίες μου, το εκάστοτε γουρούνι για εραστή ή μέλλοντα σύζυγο (που, βεβαίως, θα σας φορέσει ένα κέρατο με μήκος από εδώ ως τον πλανήτη Πλούτωνα ή, λίγη ώρα πριν το γάμο, θα θυμηθεί ότι πρέπει να «πάει στο περίπτερο για τσιγάρα», το επιβραβεύετε. Και την ίδια στιγμή, φτύνετε στα μούτρα του καλού παιδιού που βρίσκεται δίπλα σας - και μπορεί να είναι και ερωτευμένο μαζί σας, κάτι που όμως δεν έχει καμία σημασία. Ειλικρινά, κυρίες μου, με χάνετε εδώ. Αδυνατώ να κατανοήσω πώς είναι δυνατόν να διακόπτεται κάθε σύνδεση μεταξύ των λόγων σας (θέλω ένα καλό παιδί!) και των πράξεών σας (θα πλαγιάσω/θα τα φτιάξω με αυτόν τον αλητάμπουρα).

Μολονότι δεν είμαι ανόητος, η κατανόηση αυτής της ανακολουθίας λόγων και έργων που σας χαρακτηρίζει είναι πέραν των νοητικών μου ικανοτήτων. Εν τω μεταξύ, βεβαίως, τα καλά παιδιά στωικά περιμένουν. Περιμένουν ν'αρχίσετε επιτέλους να λειτουργείτε στοιχειωδώς λογικά ή να βρουν κάποια γυναίκα που να έχει βγει από αυτό το τέλμα του παραλογισμού, πράγμα εξαιρετικά σπάνιο. Μη νομίζετε [...] συμπεριφορά σας αυτή μπορεί κανείς να την υπομείνει

επ'άπειρον. Προσωπικά, έχω βαρεθεί να ακούω τα παράπονά σας για τα «γουρούνια» που είναι οι άνδρες. Κι εγώ άνδρας είμαι, κυρίες μου, αλλά δεν ενεργώ σαν αυτά τα γουρούνια που εσείς εν τέλει, επιλέγετε.

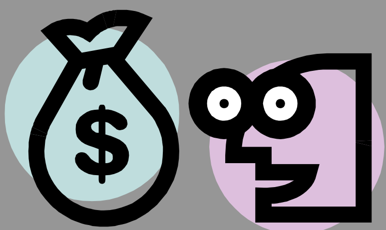
Αν θέλετε μάλιστα να ξέρετε, αυτά τα ανδρόμορφα περιττώματα πίσω από τα οποία τρέχετε, ναι, αυτοί που παίρνουν την καρδιές σας (τις οποίες, σας υπενθυμίζω, πρόθυμα τους προσφέρετε) και τις χρησιμοποιούν δίκην χαρτιού υγείας, θεωρούνται γιαλαντζί αντράκια της κακιάς ώρας από κάθε άνδρα που τιμά τα παντελόνια που φορά. Τώρα, αφ'ης στιγμής έχετε τη δυνατότητα να επιλέξετε έναν πραγματικά σωστό άνδρα, τι είναι αυτό που σας κάνει να τρέχετε πίσω από τον κάθε άχρηστο; Σας παρακαλώ, σας θερμοπαρακαλώ, μην επικαλεσθείτε πάλι την «χημεία»! Είναι τόσο άθλια, φθηνή και γελοία αυτή η δικαιολογία... Προσβάλλομαι, κυρίες μου, όταν με βάζετε στην ίδια κατηγορία με αυτά τα ελεεινά ατομάκια, χαρακτηρίζοντας τα «άνδρες». ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΑΝΔΡΕΣ.

Και πολύ κακώς κάθεστε και τους δίνεστε. Στο κάτω-κάτω, δική σας επιλογή είναι! Τι παραπονιέστε; Επίσης, τα καλά παιδιά σιγά-σιγά καταλήγουν να σιχαίνονται να ακούνε πόσο καλά παιδιά είναι. Εγώ τουλάχιστον έχω απαυδήσει. Η επόμενη που θα μου πει πόσο καλό παιδί είμαι, για να δικαιολογηθεί για την προτίμησή της σε κάποιο γιαλαντζί αντράκι της κακιάς ώρας, θ'ακούσει τα εξ αμάξης.

Καλό παιδί είμαι, αλλά και η δική μου υπομονή έχει κάποια όρια BloGR



BloGR



Samothraki World Music Festival Review

Ημ/νία: 8/9/2005 **- Από lkrory21 –**
(http://hauptpunkte.blogspot.com/2005/09/samothraki-world-music-festival-review.html)

Από την **We Productions** μας έστειλαν review και αρκετές ωραίες φώτογραφίες (2 μικρά δείγματα βλέπετε πιο κάτω!) από το φεστιβάλ που πραγματοποιήθηκε **21 -24 Ιουλίου** στο κάμπινγκ στην **Σαμοθράκη**. Διαβάστε το review που μας έστειλαν ενώ αν τυχόν βρέθηκε εκεί και κάποιος-α από εσάς, ας μας στείλει και τις δικές του εντυπώσεις στο e-mail του blog. Διαβάστε λοιπόν:






Samothraki World Music Festival 2005
www.samothrakifestival.com

Η μαγεία που αποπνέει το νησί των Καβείρων,η πανσέληνος που φώτισε από την πρώτη στιγμή το φεστιβάλ η ειρηνική και πραγματικά εμπνευσμένη συμμετοχή του κόσμου ,όλα αυτά συμβάλλανε καταλυτικά για να πραγματοποιηθεί ένα διαφορετικό φεστιβάλ,το πρώτο Samothraki World Music Festival.Από τις 21 εως και της 24 Ιουλίου το Δημοτικό κάμπινκ Σαμοθράκης ήταν τόπος συνάντησης για μουσικόφιλους και οικολόγους από όλη την Ευρώπη.

Με την συμμετοχή καλλιτεχνών αλλά και επισκεπτών από διάφορες χώρες της Μεσογείου αλλά κυρίως με διάχυτο το χρώμα και την δημιουργία όλων των καλλιτεχνών που πήραν μέρος ήταν το πιο συζητημένο φεστιβάλ του 2005. Το διεθνές μουσικό φεστιβάλ Ethnic Μουσικής Τέχνης και Οικολογίας διασκέδασε, ενημέρωσε , μάγεψε και κυρίως …άρεσε.

- 4 ημέρες μουσικής και εκδηλώσεων
- 7000 επισκέπτες
- 150 μουσικοί από 7 χώρες
- καλλιτέχνες , δημιουργοί ,οικολογικοί οργανισμοί και μικροπωλητές που εξέθεσαν τα έργα τους στο χώρο του φέστιβαλ και πολλοί άλλοι έδωσαν την πνοή και την έμπνευση για την διοργάνωση μιας μοναδικής εκδήλωσης για την περιοχή .

Το νησί της Σαμοθράκης πλημμύρισε με χρώμα , με μουσική και κυρίως με αέρα κοσμοπολίτικο. Το κοινό είχε την ευκαιρία να απολαύσει δρώμενα σε 2 σκηνές, μουσικά σεμινάρια, video προβολές, περίπτερα ενημέρωσης περιβαλλοντικών οργανώσεων, εκθέσεις φωτογραφίας με περιβαλλοντολογικά θέματα και θεατρικές παραστάσεις, ενημερωτικά σεμινάρια για τα μεταλλαγμένα τρόφιμα και οικολογεία υπό την καθοδήγηση της Greenpeace, WWF, ΔΗΩ, ΣΟΣ Μεσόγειος , χορευτικά δρώμενα , θέατρο σκιών της Θράκης από τον Γιάννη Βουλτσίδη και πολλά άλλα..

Διεθνείς Σταρ της έθνικ μουσικής όπως Omar Faruk Tekbilek ,Ross Daly , Mode Plagal , Κώστας Αναστασιάδης , Ziad Rajab , Abdullah Chhadeh & Nara , Περιστρεφόμενοι Δερβίσιδες Mevlana , Βόρειοι Εταίροι, Locomondo , One Drop, On the corner,Happy dog project και οι Lazy Dayz αλλά και άλλοι πολλοί γιορτάσανε μαζί με τους επισκέπτες .

Συνεργάτες και υποστηρικτές αυτής της προσπάθειας ήταν σχεδόν όλοι οι περιβαλλοντολογικοί οργανισμοί της Ελλάδας αλλά και της Ευρώπης.
Το πρώτο διεθνές **Samothraki World Music Festival** διοργανώθηκε από την Αστική Μη Κερδοσκοπική Εταιρεία Art-Ecology και την Εταιρεία διοργάνωσης συναυλιών και πολιτιστικών εκδηλώσεων WE.Productions .

Αυτά λοιπόν συνέβησαν στα τέλη Ιουλίου στο όμορφο νησί της Σαμοθράκης και στο πρώτο οικολογικό φεστιβάλ στο οποίο, οφείλουμε να ομολογήσουμε, θέλαμε να πάμε αλλά δεν καταφέραμε λόγω αδείας. Ευχόμαστε πάντως **καλή συνέχεια**!



"Εθνικά θέματα"

Ημ/νία: 11/9/2005 **- Από** jim_hellas **-**
(http://freehost.stuff.gr/jim_hellas/index.html)



Διάβασα ένα πολύ ενδιαφέρον post στο "no guts, no glory" όπου ο konfet αναφέρει την τάση των "μεγάλων" (τι μεγάλων ακριβώς μη ρωτήσετε...) της Ελλάδας να αναφέρονται συχνά πυκνά σε ορισμένα θέματα εξωτερικής πολιτικής της Ελλάδας με τον όρο "εθνικά θέματα". Τώρα που άρχισα να το σκέφτομαι και εγώ, βλέπω πως έχει δίκιο. Καθίστε και σκεφτείτε πόσες φορές έχετε ακούσει αυτόν το ορισμό από πολιτικούς, παρουσιαστές, ιερείς (που κολλά η θρησκεία με την εθνότητα μη ρωτάτε, είναι μεγάααααααααλη ιστορία...) ή αναλυτές; Βέβαια το θέμα δεν είναι τόσο απλό. Δεν πρόκειται απλώς για έναν χαρακτηρισμό. Όπως πολύ σωστά αναφέρεται στο ίδιο το post, όταν κάποιος "σπουδαίος" αναφερθεί σε ένα "εθνικό ζήτημα" πολύ απλά με τον χαρακτηρισμό αυτό σταματάει πάσα συζήτηση για το θέμα. Φυσικά δεν αναγκάζει κανέναν να μη πει τη γνώμη του περί του θέματος, αλλά και μόνο η συναισθηματική φόρτιση που εκλύεται σε αυτόν τον χαρακτηρισμό είναι αρκετή για να κάνει κάποιον να πνίξει κάθε αμφιβολία περί λάθους χειρισμού του θέματος αυτού. Γιατί όμως συμβαίνει αυτό;

Νομίζω πως η απάντηση κρύβεται στη λέξη "εθνικός". Τι σημαίνει εθνικός; Στην αρχαία ελληνική σημαίνει "κοπάδι". Δηλαδή έθνος είναι μια ομάδα ζωντανών οργανισμών του ίδιου είδους τα οποία ζούνε στον ίδιο γεωγραφικό χώρο. Βέβαια λέξη αυτή άλλαξε σημασία μετά την δημιουργία των πρώτων εθνικιστικά οργανωμένων κρατών, δηλαδή περίπου από τη Γαλλική Επανάσταση και μετά. Πλέον η λέξη "εθνικός" σημαίνει κάτι που ανήκει στον ομογενή λαό μιας χώρας. Αυτό που μας σταματάει να φέρουμε αντίρρηση σε κάθε τι εθνικό είναι το γεγονός ότι θεωρούμε πως αν κάτι είναι ενάντια στο έθνος (όπως νομίζουμε για μια αντίθετη άποψή μας ας πούμε) αυτόματα κάνει κακό στην Ελλάδα, στην οικογένεια, στους φίλους και τέλος και σε εμάς, καθώς όλοι αυτοί είμαστε μέλη της ίδιας ομάδας, του έθνους. Έχουμε φτάσει δηλαδή σε σημείο να ταυτίζουμε τον εαυτό μας, ή ένα μέρος αυτού, με μια κατασκευασμένη κοινωνική ομάδα και έπειτα τα "πιστεύω" μας με τα "πιστεύω" του έθνους. Βέβαια στην περίπτωση που δεχτούμε ένα θέμα ως "εθνικό" και αυτόματα και ως δικό μας θέμα έχουμε κάνει δύο λάθη:

Το πρώτο είναι ότι παύουμε να σκεφτόμαστε ως ανεξάρτητες οντότητες, αλλά πλέον ως μέρη μιας μεγαλύτερης προσωποποιημένης οντότητας, αυτή του έθνους. Δεν σημαίνει πως κάθε τι που χαρακτηρίζεται ως "εθνικό" δεν σηκώνει συζήτηση. Σηκώνει φυσικά και απαιτείται αυτή, ώστε να φτάσουμε σε μια αντικειμενικά (και όχι εθνικά) σωστή απόφαση. Άλλωστε, ακόμη και αν δεχτούμε ότι υπάρχει ταύτιση μεταξύ έθνους και εαυτού, θα πρέπει αυτή η ταύτιση (που λανθασμένα υπάρχει κατά την άποψή μου) να είναι του τύπου: **"Το έθνος ανήκει σε εμάς"** και όχι **"Εμείς ανήκουμε στο έθνος"**.

Το δεύτερο λάθος που κάνουμε είναι ότι δεν ελέγχουμε την αξιοπιστία της πηγής που μας μεταφέρει κάτι ως εθνικό ζήτημα. Μήπως εσκεμμένα λοιπόν αυτός ο τύπος μας το μεταφέρει έτσι, ώστε να μην υπάρξει αντίρρηση επ' αυτού; Μήπως σκοπός του είναι να περάσει την άποψή του όσο το δυνατόν πιο αναίμακτα; Τι μας κάνει να πιστέψουμε ότι αυτό που λέει είναι και το σωστό; ¶λλωστε είναι γνωστή η ρητορική τεχνική της "επικλήσεως εις το συναίσθημα" που δεν παύει να είναι μια από τις πιο ισχυρές ρητορικές τεχνικές...

Την επόμενη φορά λοιπόν που θα ακούσουμε να γίνεται λόγος για ένα "εθνικό ζήτημα" ας μην σταματήσουμε τη σκέψη μας εκεί, αλλά ας την πάμε πιο πέρα, αν θέλουμε να ανακαλύψουμε την αλήθεια και κατά πόσο αυτό αποτελεί ή πρέπει να αποτελέσει ένα "εθνικό ζήτημα" και βέβαια κατά πόσο εμείς πρέπει να το υπερασπιστούμε ως ηθικά ορθό ή όχι... BloGR

☺ ☺ ☺

Είναι αστείο, αλλά δεν απέχει από την πραγματικότητα

Ημ/νία: 31/8/2005 **- Από Mavros skilos -**
(http://blogs.gr/mavros%20skylos/archive/2005/08/31/42249.aspx)

Τι πρέπει να κατανοήσουν οι Γυναίκες

1. Αν νομίζετε ότι είστε χοντρή, είστε. Μη μας ρωτάτε. Αρνούμαστε να απαντήσουμε. Γραφτείτε σε ένα γυμναστήριο.

2. Μάθετε να χρησιμοποιείτε το κάθισμα της τουαλέτας: αν είναι σηκωμένο, κατεβάστε το. Το χρειαζόμαστε σηκωμένο, το χρειάζεστε κατεβασμένο. Μας ακούτε να γκρινιάζουμε κάθε φορά που το αφήνετε κατεβασμένο;

3. Μην κόβετε τα μαλλιά σας. Ποτέ. Δημιουργεί επιπόλαιους καβγάδες όταν σχολιάζουμε την κόμμωση. Το μακρύ μαλλί είναι πάντα πιο attractive από το κοντό. Ένας από τους βασικότερους λόγους που οι άντρες φοβούνται το γάμο είναι γιατί οι παντρεμένες πάντα κουρεύουν τα μαλλιά τους κοντά...

4. Γενέθλια, η μέρα του Βαλεντίνου, και επέτειοι δεν αποτελούν προκλήσεις ανεύρεσης του τέλειου δώρου... πάλι.

5. Σάββατο, Κυριακή = Αθλητικά. Είναι όπως οι φάσεις της σελήνης, και η αλλαγή της παλίρροιας. Δεν αλλάζουν.

6. Τα ψώνια δεν είναι σπορ. Και όχι, ουδέποτε πρόκειται να το σκεφτούμε μ' αυτό τον τρόπο.

7. Οτιδήποτε φοράτε είναι ωραίο. Αλήθεια!!!

8. Ζητάτε αυτό που θέλετε. Ας είμαστε σαφείς σ' αυτό: Τα ελαφρά υπονοούμενα δε γίνονται κατανοητά! Τα ισχυρά υπονοούμενα δε γίνονται κατανοητά! Τα ολοφάνερα υπονοούμενα επίσης! Απλά πείτε το!

9. Αντιμετωπίστε το. Το όρθιο κατούρημα είναι πιο δύσκολο από το καθιστό. Κάποιες φορές θα αστοχούμε.

10. Οι περισσότεροι άντρες έχουν 2 έως 3 ζευγάρια παπούτσια, οπότε τι είναι αυτό που σας κάνει να πιστεύετε ότι θα' μαστε οι κατάλληλοι να διαλέξουμε ποιο ζευγάρι, ανάμεσα σε 30, ταιριάζει με το συγκεκριμένο φόρεμα;

11. Ένας πονοκέφαλος που διαρκεί 17 μήνες είναι πρόβλημα... Δείτε γιατρό!

12. Οτιδήποτε έχουμε πει 6 ή 8 μήνες πριν δεν γίνεται δεκτό επακόλουθο καβγά. Για την ακρίβεια, όλα τα σχόλια ακυρώνονται μετά από 7 μέρες.

13. Δεν είναι το φόρεμα που σας παχαίνει. Είναι όλη αυτή η σοκολάτα που φάγατε!!

14. Σχολιάζοντας τα μοντέλα στα ανδρικά περιοδικά λέγοντας ότι οι φωτό έχουν ρετουσαριστεί σας κάνει να φαίνεστε ζηλιάρες και ποταπές και δεν πρόκειται να μας αποτρέψει απ' το να τα διαβάζουμε.

15. Αν κάτι που είπαμε έχει δύο ερμηνείες, και μια από αυτές σας εκνευρίζει, εννοούσαμε την άλλη.

16. Αφήστε το μάτι να παίζει. Θα κοιτάμε έτσι κι αλλιώς, είναι στο DNA. Αν δεν κοιτάμε άλλες γυναίκες, με τι κριτήρια μπορούμε να βαθμολογήσουμε την ομορφιά σας;

17. Όποτε είναι δυνατόν, παρακαλώ πείτε αυτό που έχετε να πείτε κατά τη διάρκεια του διαφημιστικού διαλείμματος ή του ημιχρόνου.

18. Όταν είμαστε στο κρεβάτι και δείχνουμε κουρασμένοι σημαίνει πως είμαστε κουρασμένοι και σίγουρα δε σημαίνει πως θέλουμε να συζητήσουμε τη σχέση μας.

19. Το κλάμα είναι συναισθηματικός εκβιασμός.

20. Αδυνατούμε να απομνημονεύσουμε ημερομηνίες. Σημειώστε γενέθλια και επετείους ευδιάκριτα σ' ένα ημερολόγιο.

21. Ελάτε σ'εμάς με ένα πρόβλημα μόνο αν θέλετε βοήθεια στην επίλυσή του. Αυτό κάνουμε. Για τη συμπαράσταση υπάρχουν οι φιλενάδες.

22. Μπορείτε είτε να μας ζητήσετε να κάνουμε κάτι η να μας πείτε πως θέλετε να γίνει. Όχι και τα δύο. Αν ήδη ξέρετε πώς να το κάνετε, κάντε το μόνες σας.

23. ΟΛΟΙ οι άντρες βλέπουν σε 16 χρώματα, όπως οι αρχικές ρυθμίσεις των Windows. Το βερικοκί, για παράδειγμα, έχει να κάνει με φρούτο, όχι με χρώμα. Δεν έχουμε καμιά απολύτως ιδέα του τι είναι το βεραμάν.

24. Αν μας τρώνε, τα ξύνουμε. Αυτό κάνουμε. Είναι στο DNA.
25. Δε διαβάζουμε τις σκέψεις και ποτέ δε θα μάθουμε πως. Η έλλειψη αυτής της ικανότητας δεν αποτελεί τεκμήριο του πόσο δε νοιαζόμαστε για σας.

26. Αν ρωτάμε τι έχετε και λέτε "τίποτα," ενεργούμε σα να μη συμβαίνει τίποτα. Γνωρίζουμε ότι λέτε ψέματα, αλλά δεν αξίζει τον κόπο.

27. Αν ρωτάτε κάτι για το οποίο δεν αποζητάτε πραγματικά την απάντηση, να περιμένετε μια απάντηση που δε θέλετε να ακούσετε.

28. Έχετε πάρα πολλά ρούχα, και παραπάνω παπούτσια απ' όσα πραγματικά χρειάζεστε. Ναι, ακούσατε σωστά. Παραπάνω παπούτσια απ' όσα χρειάζεστε!!

29. Το ποδόσφαιρο μας εξιτάρει όσο σας εξιτάρουν οι τσάντες. BloGR

Μαθήματα Συμβίωσης Για Άντρες

Ημ/νία: 2/8/2005 **-Από mavros skilos -**
(http://blogs.gr/mavros%20skylos/archive/2005/09/02/42528.aspx)

Παραδίδονται μαθήματα σε άντρες που θα τους βοηθήσουν στην ομαλή συμβίωση τους με μια γυναίκα. Θα ολοκληρωθούν σε 12 μήνες. Ένα θέμα το μήνα

Θέμα 1] Πώς να γεμίζετε παγοθήκες. Βήμα - βήμα με παρουσίαση slides.

Θέμα 2] Χαρτιά τουαλέτας: φυτρώνουν μόνα τους ή χρειάζονται αλλαγή; Συζήτηση στρογγυλής τραπέζης.

Θέμα 3] Διαφορές μεταξύ του καλαθιού για τα άπλυτα και του πατώματος. Φωτογραφίες και επεξηγηματικά γραφήματα.

Θέμα 4] Πιάτα και μαχαιροπήρουνα: μπορούν να σηκωθούν και να Πετάξουν μόνα τους στον νεροχύτη; Παραδείγματα σε βίντεο.

Θέμα 5] Απώλεια ταυτότητας: όταν χάνεις το TV control από το έτερό σου ήμισυ. Υποστηρικτική τηλεφωνική γραμμή και ψυχανάλυση.

Θέμα 6] Μαθαίνοντας πώς να βρίσκεις πράγματα, αρχίζοντας με το να ψάχνεις στο σωστό μέρος αντί να κάνεις το σπίτι άνω κάτω ενώ ουρλιάζεις. Ανοιχτή συζήτηση.

Θέμα 7] Υγεία: η αγορά λουλουδιών δεν είναι επώδυνη για την υγεία σας. Γραφικά και ηχητικά παραδείγματα.

Θέμα 8] Οι αληθινοί άντρες ζητάνε οδηγίες όταν χάνονται. Αληθινές μαρτυρίες.

Θέμα 9] Είναι γενετικά δυνατόν να κάτσεις αμίλητος ενώ αυτή παρκάρει; Προσομοίωση οδήγησης.

Θέμα 10] Μάθημα ζωής: οι βασικές διαφορές ανάμεσα στη μητέρα και τη σύζυγο. Συζήτηση μέσω διαδικτύου και αυτοσχεδιασμοί.

Θέμα 11] Πώς να γίνεις η ιδανική παρέα για τα ψώνια. Ασκήσεις χαλάρωσης, διαλογισμού και τεχνικές αναπνοής.

Θέμα 12] Πώς να πολεμήσεις την εγκεφαλική ατροφία: να θυμάσαι γενέθλια, επετείους, άλλες σημαντικές ημερομηνίες και να τηλεφωνείς όταν πρόκειται να αργήσεις. BloGR

Διάσημα Σκυλιά (cartoon)

Ημ/νία: 30/8/2005 **- Από** **mavros skilos -**
(http://blogs.gr/mavros%20skylos/archive/2005/08/30/42090.aspx)





Ο Rantanplan, ο σκύλος φύλακας των φυλακών (μόνιμη κατοικία των Dalton), συχνά ακολουθεί τον Lucky Luke και την Dolly (Jolly Jumper) στις περιπέτειές του. Ενώ ο Lucky Luke είναι πιο γρήγορος και από τον ίσκιο του, ο Rantanplan είναι πιο χαζός από τον ίσκιο του, αλλά συμπαθέστατος. Πρώτη του εμφάνιση στο Sur la piste des Dalton το 1960.







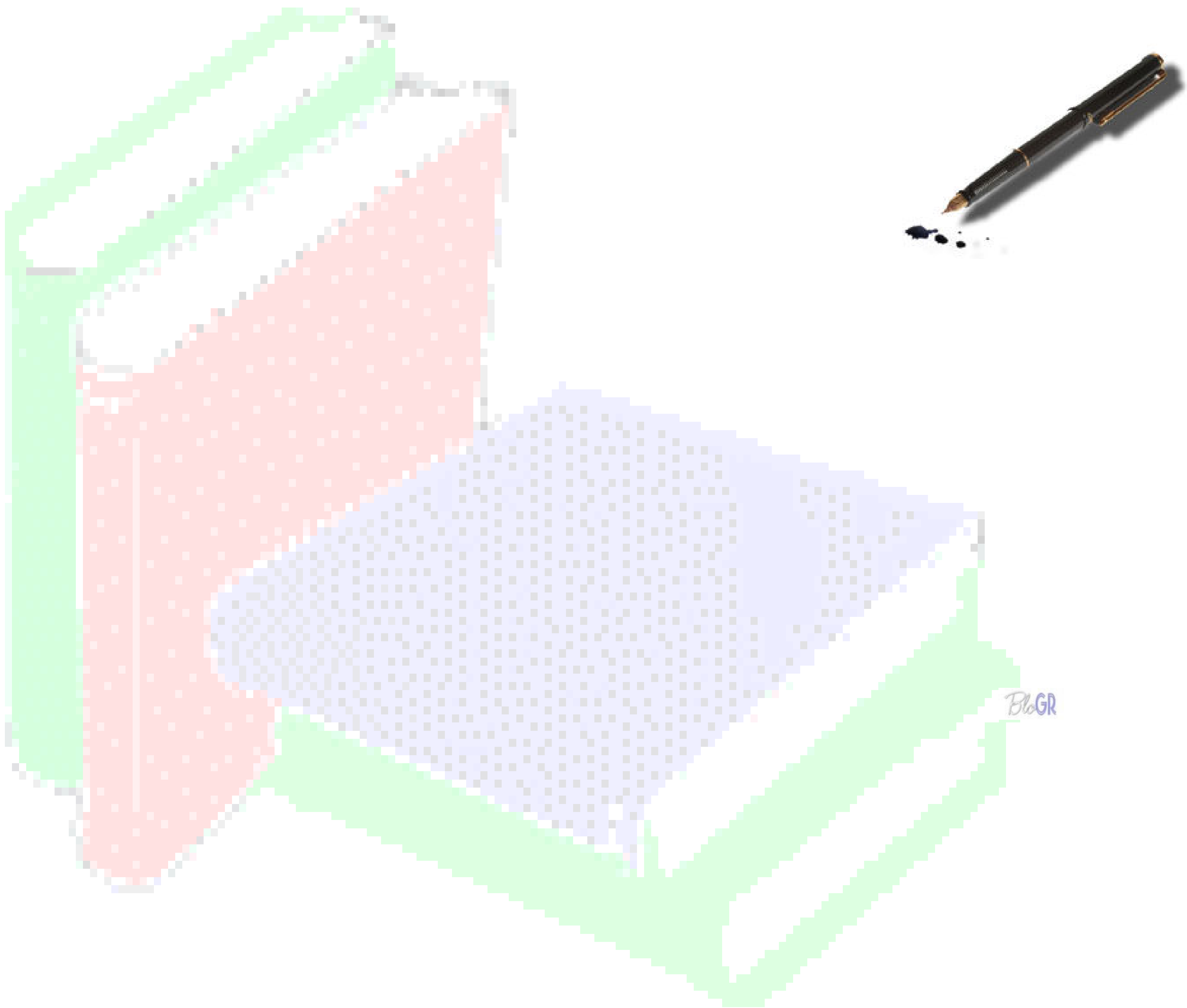


Άτιτλο

Ημ/νία: 30/8/2005 **-Από** **lazycat** **-**
(http://homepages.pathfinder.gr/lazycat5/weblog.html)

BloGR

Ημ/νία: 2/9/2005 **-Από** **lazycat** **-**
(http://homepages.pathfinder.gr/lazycat5/weblog.html)



- Από: jim_hellas –

Μεταφράστε everything you need!!!

Σερφάρετε συχνά σε ξένα sites; Προτιμάτε να διαβάζετε τις ειδήσεις από το CNN.com, παρά από το ERT.gr; Μήπως ψάχνετε συχνά πυκνά ξένα sites για να στηρίξετε την ύλη του blog σας; Τότε η επόμενη ιστοσελίδα νομίζω πως θα σας φανεί πολύ χρήσιμη. Πολλές φορές, όσο καλοί γνώστες μιας δεύτερης γλώσσας και αν είμαστε, εκεί που διαβάζουμε ένα ξένο κείμενο κολλάμε. Μια λέξη μας εμποδίζει να βγάλουμε το νόημα της πρότασης ή μια πρόταση μας μπερδεύει για το νόημα της παραγράφου. Εδώ έρχεται το WorldLingo.Στη διεύθυνση http://www.worldlingo.com/en/products_services/worldlingo_translator.html μπορείτε να βρείτε μια πολύ ενδιαφέρουσα υπηρεσία της WorldLingo: αυτή της δωρεάν μετάφρασης κειμένου από και προς 13 γλώσσες του κόσμου (μεταξύ των οποίων κινέζικα, ελληνικά, αγγλικά, γερμανικά, γαλλικά, πορτογαλικά και ισπανικά).

Πιο συγκεκριμένα, η υπηρεσία αυτή μας επιτρέπει να μεταφράζουμε, εκτός από κείμενο με τη μέθοδο copy&paste text, ολόκληρες ιστοσελίδες ή έγγραφα! Νομίζω δεν χρειάζεται να εξηγήσω πόσο πολύ βοηθάει το συγκεκριμένο site όσους δουλεύουν με ξένες γλώσσες! Εγώ προσωπικά το χρησιμοποιώ πολλά χρόνια τώρα και συγκεκριμένα και στο πανεπιστήμιο, στις εργασίες μου. Το λεξιλόγιό του είναι αρκετά πλούσιο και σου δίνει το νόημα που είναι πιο κοντά σε αυτό που θα ήταν λογικό. Βέβαια, μη περιμένετε ακριβώς επαγγελματικά αποτελέσματα!!! Σαφώς και κάνει και λάθη και μάλιστα συχνά. Αλλά τα λάθη αυτά γίνονται συνήθως λόγω της διπλής σημασίας μιας λέξης στην μεταφραζόμενη γλώσσα. Αλλά, πιστέψτε με, τα προτερήματά του είναι σαφώς περισσότερα από τα μειονεκτήματά του.

Αν θέλετε βέβαια επαγγελματική μετάφραση, μπορείτε πάντα να την απολαύσετε, με το αζημίωτο φυσικά! Πάντως όπως και αν χρησιμοποιήσετε την υπηρεσία αυτή της WorldLingo, είτε δωρεάν, είτε με ένα αντίτιμο, το σίγουρο είναι ότι το site αυτό θα μπει κατευθείαν στα Αγαπημένα σας. Η χρησιμότητά του, η μοναδικότητά και η ευκολία χρήσης του, το καθιστούν No 1 στα must visit and test sites...

Μήπως ήρθε η ώρα να δώσετε ένα πιο προσωπικό στυλ στο blog σας;

Το έχετε πάρει απόφαση από καιρό! Μουρμουρίζετε «Θα αλλάξω το style του blog μου, πάση θυσία!!!». Παρόλα αυτά, ακόμα είστε ένα βήμα πίσω από την υλοποίηση της σκέψης σας. Ε μα είναι φυσικό! Αν έχεις πάρει απόφαση να αλλάξεις το blog και να του δώσεις ένα πιο προσωπικό στυλ τότε πως είναι δυνατόν να αρκεστείς στα έτοιμα πρότυπα του παροχέα σου; Όλα είναι ξεπερασμένα, ξαναχρησιμοοιημένα και γενικά μια από τα ίδια. Τι κάνετε σε αυτή την περίπτωση; Χμ··· νομίζω πως μπορείτε να κάνετε δύο πράγματα. Είτε θα δημιουργήσετε τη δικιά σας σελίδα blog με τα χαρακτηριστικά που εσείς θέλετε, ακολουθώντας τους οδηγούς που πέρασαν και που θα έρθουν στο BloGR, είτε θα ψάξετε για έτοιμα πρότυπα στο ίντερνετ.

Μη ψάχνετε άλλο!!! Αν σκοπός σας είναι η ανανέωση, τότε δεν έχετε να κάνετε τίποτα άλλο, πέρα από το να πάτε στη σελίδα http://www.ehsany.com/ . Εκεί θα μπορέσετε να βρείτε πάρα πολλά templates, με τις οδηγίες για να τα στήσετε, κάτι που τις περισσότερες φορές είναι μια απλή τροποποίηση στην εμφάνιση του blog, προσαρμόζοντάς το στα μέτρα μας.

Οι προτάσεις του συγκεκριμένου site είναι άκρως δελεαστικές, καθώς είναι ιδιαίτερα όμορφες και ενδιαφέρουσες μερικές δουλειές. Έπειτα, αν έχετε λογαριασμό στο blogger.com μπορείτε να αξιοποιήσετε στο έπακρον τις δυνατότητες του προτύπου, καθώς οι εντολές που υπάρχουν σε πολλά σημεία είναι εντολές για το blogger.com. Τώρα για όλους εμάς τους υπόλοιπους, χρειάζεται λίγη περισσότερη δουλειά, αλλά το τελικό αποτέλεσμα θα μας ανταμείψει νομίζω.



Contact us / infos

E-mail επικοινωνίας:	jim_hellas@pathfinder.gr jim_hellas@hotmail.com (+ MSN Messenger) mnx_psycho@yahoo.com
ICQ	283-206-715
Ιστοσελίδα περιοδικού BloGR	http://freehost.stuff.gr/jim_hellas/blogr.html
Υπεύθυνος περιοδικού	Jim_hellas / Δημήτρης

Πληροφορίες / Copyright policy / Απαγορεύσεις

Το BloGR είναι ένα **δωρεαν** online περιοδικό μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα. **Απαγορεύεται η πώλησή** του με οποιονδήποτε τρόπο **και η οποιαδήποτε οικονομική εκμετάλλευση** του περιοδικού και του περιεχομένου του.

Υπεύθυνοι για το περιεχόμενο των κειμένων είναι **μόνο** οι αρθρογράφοι τους και **όχι** το BloGR. Οι απόψεις που εκφράζονται στα άρθρα είναι **αποκλειστικά** των αρθρογράφων και δεν ταυτίζονται απαραίτητα με τις απόψεις του BloGR.

Για **όλα** τα κείμενα που χρησιμοποιήθηκαν από ξένες on-line πηγές (blogs κυρίως) ζητήθηκε η άδεια των ιδιοκτητών των ιστοσελίδων αυτών ώστε να δημοσιευθούν και ως αρθρογράφοι ονομάζονται οι ιδιοκτήτες των ιστοσελίδων αυτών. Αν εντοπίσετε κείμενο το οποίο είναι κλεμμένο από άλλη πηγή, δίχως να έχει γίνει σχετική ενημέρωση από τον ιδιοκτήτη της ιστοσελίδας σας παρακαλούμε να μας ενημερώσετε είτε για αποκατάσταση του ονόματος του πραγματικού αρθρογράφου του κειμένου, είτε για διαγραφή του κειμένου, αν ο πραγματικός αρθρογράφος το επιθυμεί.

Οι εικόνες που τυχόν συνοδεύουν τα άρθρα είτε είναι οι ίδιες που χρησιμοποιήθηκαν στα πρωτότυπα άρθρα αν, όπου και όπως αυτά δημοσιεύθηκαν, είτε βρέθηκαν στο internet από όπου και χρησιμοποιήθηκαν. Γίνονται προσπάθειες να μην χρησιμοποιούνται εικόνες που είναι copyrighted, αλλά παρόλα αυτά αν εντοπίσετε κάποια εικόνα που είναι copyrighted, σας παρακαλούμε να επικοινωνήσετε μαζί μας για να αντικατασταθεί **άμεσα**.

Απαγορεύεται αυστηρά η αντιγραφή των κειμένων που παρουσιάζονται στο e-magazine αυτό, χωρίς την άδεια των ατόμων που παρουσιάζονται ως αρθρογράφοι για το κάθε κείμενο. Το BloGR δεν ευθύνεται για τυχόν κλοπή των κειμένων που παρουσιάζονται εδώ καθώς μοναδικός σκοπός του είναι η συγκέντρωση και η μαζική δημοσιοποίηση των κειμένων και όχι η παραπέρα προώθησή τους για οποιαδήποτε άλλη ενέργεια.

Επιτρέπεται η εκτύπωσή του BloGR αν και εφόσον η εκτυπωμένη έκδοση χρησιμοποιηθεί ως έχει, χωρίς **οποιαδήποτε** αλλαγή στο περιεχόμενο των κειμένων, **για ατομική ή/και μη κερδοσκοπική χρήση.**